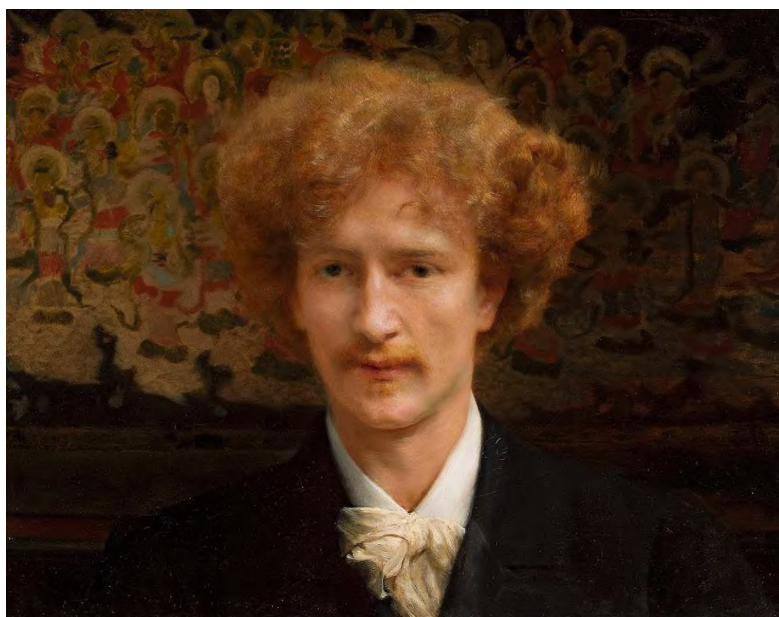
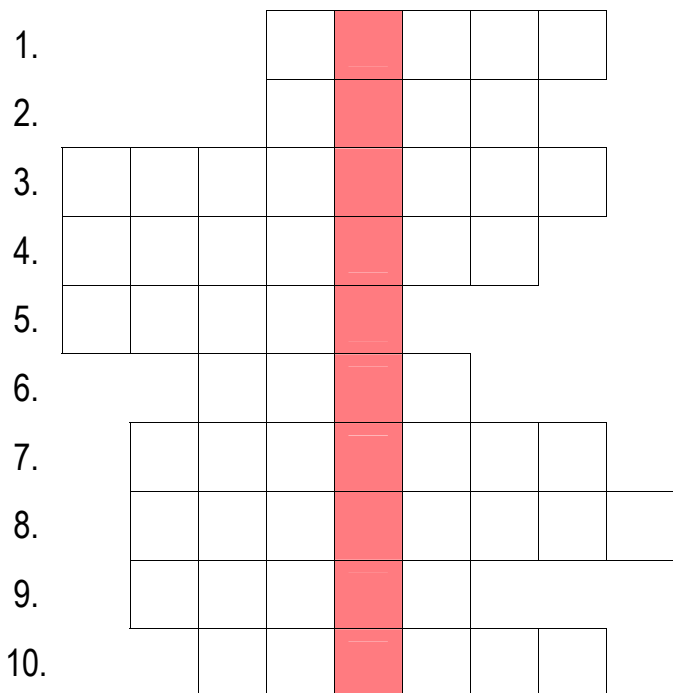


KRZYŻÓWKA MUZYCZNA

Bohater krzyżówki: Działacz niepodległościowy, mąż stanu, polityk, premier, minister, dyplomata, poliglota, krasomówca, społecznik, filantrop, biznesmen, pianista, kompozytor.



Autor portretu: L. Alma-Tadema, wł. Muz. Narodowe, Warszawa

1. Wykonanie utworu muzycznego głosem
2. W rozgrzewce pianisty
3. Instrument muzyczny – rodzaj harmonii
4. Występ artysty muzyka przed publicznością
5. Twórca muzyki do filmu „Pianista”
6. Dęty drewniany instrument muzyczny
7. Pod palcem pianisty
8. Instrument dęty, mimo metalowego korpusu zaliczany do drewnianych
9. Zdrobniale znaki graficzne dźwięku muzycznego
10. Ćwiczenie dla pianisty.

Rozwiązanie krzyżówki:

REBUS

Rozwiązaniem rebusu jest instrument muzyczny,
którego wirtuozem był Ignacy Jan Paderewski.



+ E +

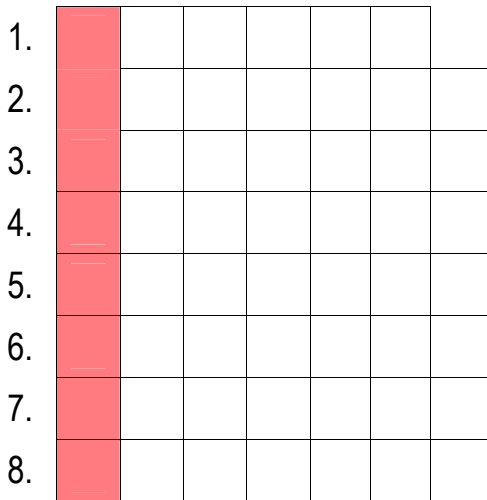


≠

Hasło:

KRZYŻÓWKA - WOJSKOWE BUDOWLE OBRONNE

Rozwiązaniem krzyżówki jest nazwa składnika fortyfikacji miejskich, zazwyczaj w formie okrągłej, murowanej budowli wysuniętej przed linię murów obronnych i połączonej z bramą miejską za pośrednictwem ostioniętego przejścia.



Fragment fortyfikacji miejskiej w Warszawie

1. budowla obronna o formie wysokościowej, przeznaczona do obrony przedpola;
2. narożny wykusz wyposażony w dodatkowe stanowiska strzeleckie;
3. wykusz, czyli część fasady budynku wysunięta przed lico muru;
4. nazwa potoczna betonowego schronu bojowego;
5. budynek lub zespół budynków o cechach obronnych, w którym przechowywano broń oraz sprzęt wojenny; naprawiano w nim i wytwarzano broń ręczną oraz odlewano działa (w ludwisarni), zbrojownia;
6. staropolska nazwa zamku lub jego głównej części w postaci warownego budynku mieszkalnego, zajmowanego przez kasztelana, dwór obronny;
7. wąskie, kręte rowy oblężnicze, umożliwiające atakującym skryte dojście do obleganej twierdzy, przy jak najmniejszych stratach w ludziach;
8. przedwał przed obmurowanym wałem, zwanym kurtyną, przedłużał linię czoł sąsiednich bastionów.

Rozwiązanie krzyżówki ze str. 1: 1/ Żytomierz, 2/ Kuryłówka, 3/ Paryż, 4/ Kijów, 5/ Strasburg, 6/ Poznań, 7/ Antonina, 8/ Nowy Jork, 9/ Vevey, 10/ Berlin, 11/ Warszawa, 12/ Jan, 13/ Arlington, 14/ Rosen, 15/ Poliksena, 16/ Wiedeń

REBUS

Rozwiązaniem rebusu jest nazwa siodła wojskowego krytego skórą.



~~A~~ +



A

Hasło:



„Hold dzieci polskich złożony Ignacemu Paderewskiemu przed Bazarem w Poznaniu w piątek 27 grudnia 1918 r. przed południem”
mal. Leon Prauziński (ur. 15.05.1895 w Poznaniu, zastrzelony 6.01.1940 w Forcie VII w Poznaniu)

Przyjazd Ignacego Jana Paderewskiego do Poznania i wybuch powstania

25 grudnia 1918 roku w gdańskim porcie zacumował krążownik „Concorde” z Ignacym Janem Paderewskim w towarzystwie małżonki i przedstawicielami misji angielskich oficerów na pokładzie. Od momentu przyjazdu kompozytora do Polski i ogłoszenia decyzji o wizycie w Poznaniu, władze niemieckie wszczęły akcję mającą na celu przeciwdziałanie tym planom. 26 grudnia 1918 roku Ignacy Jan Paderewski wyruszył koleją trasą Piła – Rogoźno – Oborniki – Poznań. Na kolejnych stacjach dochodziło do incydentów prowokowanych przez stronę niemiecką. W Rogoźnie oficerowie próbowali nakłonić pianistę do zmiany trasy i udania się bezpośrednio do Warszawy. Nie udało się... [...]

26 grudnia 1918 roku o godz. 21.10 na poznański dworzec boczny (cesarski) wjechał skład z mistrzem Paderewskim. Niemcy podjęli ostatnią próbę zatrzymania nieproszonego gościa. Było już jednak za późno. Niemieckich oficerów zatrzymano, nic nie dało również wyłączenie światła w całym Poznaniu. Przygotowani Polacy witali dostojnego gościa przy blasku kilkuset pochodni. W ten sposób Niemcy nieświadomie dali możliwość stworzenia niepowtarzalnej atmosfery tego wydarzenia.

Po powitalnych przemówieniach i odśpiewaniu patriotycznych pieśni gości przewieziono do hotelu Bazar. Przed hotelem małżeństwo Paderewskich i pozostałych delegatów przywitał komitet powitalny z prezydentem Poznania Jarogniewem Drwęskim na czele oraz członkowie Komisariatu Naczelnej Rady Ludowej. Z okna nad wejściem do hotelu Bazar światowej sławy pianista przemówił do zgromadzonej na Wilhelmsplatz (dzisiejszy plac Wolności) rzeszy poznaników.

27 grudnia 1918 roku zorganizowano manifestacyjne pochody dzieci, które maszerowały pod Bazar, radośnie wiwatując chorągiewkami. Niemcy, widząc spodziewaną euforię Polaków, przystąpili do podjęcia ostatecznej próby utrzymania status quo sprzed przyjazdu pianisty. Aktywni miejscowi Niemcy i grupy żołnierzy z 6. pułku grenadierów zorganizowali kontrpochód, kierując się spod koszar na skrzyżowaniu obecnych ulic Szylinga i Bukowskiej, przez ul. Zwierzyniecką (zebranie na terenie ogrodu zoologicznego), dalej ul. św. Marcin, niszcząc po drodze siedzibę Komisariatu Naczelnej Rady Ludowej, w kierunku placu Wolności. W trakcie manifestacji przynależności tych ziem do Rzeszy Niemieckiej zrywano zawieszane na balkonach prywatnych mieszkań flagi państw ententy.

W gotowości bojowej czekały polskie oddziały Służby Straży i Bezpieczeństwa oraz Straży Ludowej. Przed godziną 17 sytuacja wymknęła się spod kontroli. Padł pierwszy strzał... Wybuchło powstanie.

Warto dodać, że 28 czerwca 1919 roku w imieniu narodu i władz państwowych Ignacy Jan Paderewski złożył podpis na Traktacie Wersalskim. Tym samym, będąc delegatem Polski podczas obrad wersalskich, potwierdził postanowienia dotyczące niepodległej Polski z wyzwoloną wcześniej Wielkopolską. Osoba mistrza połączyła patriotyczny zryw Wielkopolan i wielką politykę międzynarodową odradzającego się po latach zniewolenia kraju.

<http://27grudnia.pl/o-powstaniu/przebieg-powstania/przyjazd-ignacego-jana-paderewskiego-do-poznania-i-wybuch-powstania.html>

Rozwiązanie krzyżówki ze str. 2: 1/ śpiew, 2/ gamy, 3/ akordeon, 4/ koncert, 5/ Kilar, 6/ flet, 7/ klawisz, 8/ saksofon, 9/ nutki, 10/ etiuda.

Rozwiązanie krzyżówki ze str. 3: 1/ baszta, 2/ alkierz, 3/ ryzalit, 4/ bunkier, 5/ arsenał, 6/ kasztel, 7/ aprosze, 8/ nożyce.